

Sexkoučka Julie Gaia Poupětová

Dalším pravidlem je mít takzvanou stopku, její použití je na zodpovědnosti toho, kdo přijímá.

„A já přidávám vždy třetí pravidlo: Kontinuální komunikace. I když je ten druhý v transu, musíte být schopni srozumitelně komunikovat. Pokud se spoléháte na telepatii a až při akci přemýšlíte, co tahle pozice prstů nebo výraz nebo zvuk můžou znamenat, jste na dobré cestě mít minimálně řadu emočních problémů. Proto i tuto komunikaci klienty učím,“ upozorňuje organizátorka mnoha kurzů pro začátečníky i pokročilé.

Začátky

Kdo by chtěl spank objevit, měl by si jak techniku bití, tak i případný nástroj (pokud nepoužije ruku) nejdříve vyzkoušet na sobě.

„Ono těch 25 na holou může být bolestivých i pro toho, kdo dává, pokud to neumí. Existuje celá škála nástrojů, které se dají použít. Na jedné straně jsou třeba velmi jemné kousky kůže, které sice vydávají dost strašidelný zvuk, ale v praxi to jimi vůbec nebolí. A pak jsou nástroje, při jejichž použití i jen dvakrát můžete mít jelita,“ odhaluje Julie Gaia Poupětová.

S láskou

„Pokud děláte takové aktivity s láskou, respektem a vzájemným souhlasem, i jako začátečníci dříve či později najdete způsob, jak si je užít, i když to třeba jeden z vás nikdy nedělal a ten druhý už má zkušenosti, a naopak mu to chybí,“ říká. Důležité je podle ní vědět, že učení a společné sladění chvílku trvá a že je to jen o tom, zda si tenhle čas dáte, nebo to vzdáte a hledáte zábavu jinde. „U nás v akademii sexuální edukace věříme a máme tu zkušenost, že naučit se dá opravdu ledacos, pokud vám funguje vztah a chcete si při sexu a erotice trochu hrát,“ dodává specialista Poupětová.



Na zadek dostala ve slavném filmu Postřižiny i Magda Vášáryová: To proto, že si nechala zkrátit vlasy.

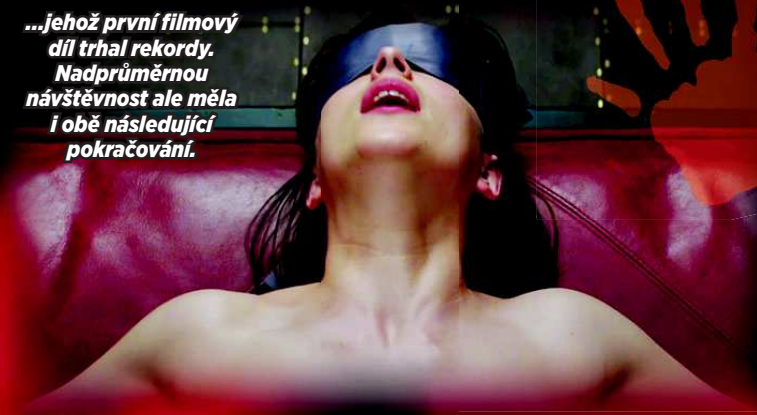


Igor Hnízdo trestal žáky pro jejich dobro, trest byl předem domluvený a po jeho vykonání si on i trestaný podal ruce. Podobná pravidla by měla platit i v sexu...



Temnější stránku sexu zpopularizovalo 50 odstínů šedi...

...Jehož první filmový díl trhal rekordy. Nadprůměrnou návštěvnost ale měla i obě následující pokračování.



Lektorka Lucie Sitařová

když do jejich života vstoupilo 50 odstínů šedi.

„I když motivace, proč dává Christian Gray rád výprasky – aby si kompenzoval své frustrace z dětství, do vědomě pojatého výprasku nepatří. Tahle hra není o vybíjení si svých komplexů, ale o zkoumání, zpestřování, pomalém a vědomém posouvání hranic, citlivě hraní si s hranou mezi bolestí a rozkoší,“ říká Sitařová. Člověk by do takové hry neměl chodit se vztekem na partnera.

„Pokud takové pocity má a chce si s partnerem zahrát na výprask, doporučila bych mu nejprve vymlátit své podráždění do matrace,“ upozorňuje Lucie, která se svým přítelem Martinem Plasem vede řadu kurzů po jednotlivce i páry, kteří si chtějí zlepšit sexuální život.

Jak na to

„Mnoho lidí – i já před pár lety – si na začátku představuje, že vtip výprasků je v tom, že se do toho ten dominantní pořádně opře,“ říká Lucie. Takže jak na to?

„Začínáme lehkým plácnutím a postupně zvyšujeme intenzitu. Po několika plácnutích je třeba dát partnerovi prostor, aby mohl rány vstřebat. Zadeček pohládíme, pořádně poškrábeme nehtíky, olíbáme nebo rozhládíme energii a teplo, které se v hýždích nahromadilo, do těla. Přijímající zhluboka dýchá. A pak pokračujeme. Po několika ranách dáme opět přestávku na vstřebání atd.“

Doporučuje hledat hranu mezi potěšením a bolestí. „To je taková síla úderu, kdy to už bolí, ale stále se mi to líbí, vlastně se nemožu úplně rozhodnout, jestli je to ještě dobré, nebo je to na mě už příliš. Když najdeme tuto intenzitu, můžeme si s ní hrát. V příštím úderu mírně ubrat, v dalším zase mírně přitlačit, udělat tři údery stejné a tak dále,“ radí Lucie Sitařová.

KOŘENY

Kde jsou kořeny úslolí, které máme tak hluboko pod kůží?

„Obávám se, že ten původ už sotva někdo dohledá. Pořadí »pěta-dvacet« je patrně ovlivněno němčinou. No a dvacet asi bylo málo,“ usmívá se Markéta Pravdová z Ústavu pro jazyk český.